



الاشتراك

تصدرها مرتين في الشهر موقفاً

الاشتراك

في حيفا والمطابقين

المكتبة الوطنية

في الخارج

٦٠ غرساً مصرياً

٧٥ غرساً مصرياً

١٥ تشرين الأول سنة ١٩٢٢

القسم الأول : رواية

# غرائب الصدف

بقلم السيد عادل مدني

معرض الأقلام

القسم الثاني :

## فهرس العدد

صفحة	
٠٠٤	غرائب الصدف (رواية) بقلم عادل مدني عكا
٠١٩	الادعاء الباطل (فكاهة)
٢٧٣	ذهب اللهو (قصيدة) اسكندر الخوري (البيجمالي) القدس
٢٧٥	اخلاق الانكليز الكردي الخجول حيفا
٢٧٨	من نظم البستاني (ايات شعر) وديع البستاني حيفا
٢٧٩	من انت ؟ ما انت (قصيدة) مخايل نعيمه اميركا
٢٨٠	نحن وهم في العوائد والاخلاق يوسف عازر سلوم الناصرة
٢٨٢	اهداء المجلة
٢٨٢	رثاء (قصيدة) نجيب هواريني مصر
٢٨٤	جريمة فظيعة وماتم رهيب
٢٨٧	في عالم الادب

## تاريخ حيفا

هو اول تاريخ يوضع لهذه المدينة ويبحث فيما كانت عليه في عصورها الاولى وما صارت اليه بعد ذلك الى ان وصلت الى حالتها الحاضرة تليه كلمة عن حيفا في الحرب الكبرى وتاريخ الكرمل وهو مطبوع طبعا منقنا على ورق صقيل ويقع به ٦٠ صفحة وثمنه ٧ غروش مصرية خالص اجرة البريد

## رواية

### غرائب الصدف

#### نظرة

بزغت غزالة احد ايام الربيع وارسلت اشعتها الذهبية على الطبيعة فكستها حلة من الجمال بديعة وهبّ النسيم على المحيط بديلاً وكان البحر بامواجه المتلاطمة ونور الشمس المنعكسة على سطحه يبدو لعين الناظر اليه بهجاً والطيور المحلقة في الفضاء سائرة تارة صعوداً وطوراً هبوطاً تغرد مسجحة مبدع الكائنات .

في هذا اليوم الجميل كان فتى لا يتجاوز الخامسة عشر من سنه واسمه جيمس طويل القامة أشقر الشعر ابيض اللون مورد الحدين حاد النظر ذكي الفؤاد يسير في الشوارع الهويناء وتحت ابطه محفظة ويده كتاب يطالع به بامعان واهتمام مقلباً صفحاته الواحدة تلو الاخرى

انه لذلك اذ بمركة على بعد منه الفتنة فرأى فتاة ممشوقة القد جميلة الخلق في السنة الرابعة عشرة من عمرها خارجة من بيت مجاور وبين يدها كتب ايضاً وسارت في الوجهة المقابلة .

فاحمر الشاب لهذه الصدفة واي احمرار وكأني به قد خفق قلبه لهذه الفتية فوقف خاشع البصر ساجداً في بحور من التأملات ولم يكن يرى منه بعد ان غابت عن ابصاره الا تامة شفتيه يفهم منها الجملة الآتية :

« حقاً انها الجميلة »

ثم مر به رفيق له فاصطحبه وسارا معاً ووجهتهما المدرسة وما هي الا هنيئة حتى كانا بين الكتب والدفاتر يتلقيان ما يلقي على مسامعهما من الدروس

الصدفة

سنتان مضتا ولم يعقب تلك المقابلة جديد الا انه في احد الايام وكان الجو متلبداً والسماء ممطرة والهواء عاصفاً رُئيت مركبة يجرها جوادان مطهّان تمر من الشارع وداخلها فتاة جالسة وعيناها محدقتان في الفضاء مفكرة كأني بها غير مشغورة بالبرد القارص حولها او كأن في صدرها نيراناً منقذة حالت دون ان يوتر على جسمها الخفيف ولكنها انتفضت فجأة لصراخ عرفت ان الحوذي كان مصدره تبعه سقوط الصاروخ الى الارض وذهاب الخيل مسرعة الى الامام وقد رأت ان لا رادع لها ولا وازع يشد لجامها حتى اشرفت على حفرة في الارض

فوقعت فيها وقابت العرب فأضيت الفتاة بضربة في رأسها  
وفعت بعدها الى الارض لا تعي على شيء .

وكان على بعد مئتي متراً من ذلك المكان فارس وقد لحظ  
هذا الحادث المؤلم فاعمل المهراس في شاكلي جواده الكريم  
واسرع الى مكان العربى لنجدة من فيها وما وصل حتى قفز  
عن جواده وقطع قيود الجياد التي كانت تُخبط وسط الحفرة  
ثم فتح باب المركبة وما كاد ينظر الى داخلها حتى صرخ :  
رباه ماذا ارى . هي . هي . هي بعينها . .

رأى الفتاة ممددة في وسط العربى فعرفها للحال انها هي نفسها  
تلك التي لحظها تخفق لها قلبه لسنتين خلنا ولا حاجة الى تعريف  
القراء به وهو ذات جيمس الذي سبق لنا ذكره في بدء هذه الحادثة  
وللحال وبأسرع من ارتداد الطرف اسرع الى الماء لنصب  
وجهها المصفر والى المنبهات فأنشقه اياها وعالجها حتى رجعت تلك  
الروح الطيبة الى صاحبها ففتحت الفتاة عينيها ودارت يبصرها  
حولها كأنها لم تدر ما جرى لها وقالت :

رباه اين انا .

ثم كأنها تذكرت الحادثة وصراخ الحوذي ومرة الخيل  
في السير وانقلاب العربى فارتسمت على وجهها امارات الخوف

وأخذت ترتجف كهصفور في مهب الرياح

أما جيمس فلحظ منها هذا الخوف وقال لها :

— لا تخافي ايها الآنسة فما الذي امامك الا صديق

أرسله الله لانقاذك من خطر كدت تقعين فيه . وهنا انتفض

الشاب كأن خاطراً فجائياً طراً عليه وقد ذكر الحوذني فاستأذن

من الابنة لدقيقة فقط واخذ يعدو الى الجهة التي رأى فيها

سقوط الحوذني فوجده على الحضيض مضرباً بدمائه فللمحال غسل

جروحه وضمدها ونقله الى العربة وما هو الا وقت قصير حتى

كان الثلاثة سائرين ووجهتهم بيت الفتاة .

ولما وصلوا اليه استأذن جيمس بالانصراف فأبت الفتاة

تركه وسألته الدخول معها الى والديها ليشتركوا جميعاً باظهار

عراطفهم نحوه ولشكره الشكر الجزيل على ما ابداه نحوها .

أما جيمس فألح عليها بالسماح له واراد الابتعاد لولا ان

الباب فتح وظهرت وراءه امرأة صرخت عندما رأت ابنتها وقالت

— احمذك الله لقد أفلق تأخرتك بالي ايها الحبيبة

ثم لحظت من الحوذني عصابة رأسه فسألته عن سببه

فأخبرتها مرغريت بالحادثة وقدمت لها المستر جيمس مخلصها

وسألته ان تشاركها باقناعه على قبول دعوتها لقضاء تلك

الليلة بينهم ففعلت الام

ولم يجد الشاب بدءاً من الامثال ودخل البيت وتعرف  
بالوالد وكانت تلك الليلة من ألد ما اشتهى قلب جيمس وقد دار  
بينه وبين الاسرة أعذب الحديث وأرقه عرفت في خلاله انه شاب  
من ابناء البيوتات العريقة النسب واحد طلبة الصف المنتهي  
من المدرسة الطبية العالية في نيويورك وهو الآن في واشنتون  
لفرصة عشرين يوماً مضى منها خمسة عشر ولا يبقى الا خمسة  
ايام ليعود بعدها الى انهاء تحصيله النهائي .

وقد لحظ الشاب اثناء حديثه من الفتاة نظرات تأكد  
منها ميلها اليه وانعطافها نحوه .

حان وقت النوم فذهب كل الى غرفته وساد سكون  
في البيت عميق . وصباح اليوم الثاني قاموا الى غرفة الطعام  
فأخذوا الشاي وكان الاصفرار الشديد يتبين في ملامح الفتاة  
وقد لحظه فيها والداها وسألاها عن سببه فأجابتهما ان صداماً  
اليماً في رأسها حرمها النوم طول الليل . ثم ودع جيمس  
وانصرف وقد وعد بعد الحاح الفتاة الشديد ان يعود الى  
زيارتها مرة ثانية وابتعد مشيماً بانظارها .

.....

## المؤامرة

- ارى ان كل ما بسطته لك الآن هو شيء بسيط  
بالنسبة ما سنقبضه من المسر ولیم .

قال هذا وغمز بعينه ويده اشارة الى الدراهم  
- ولكن تراني يا اخي مشفقاً على ذلك الفتى كل الاشفاق  
خصوصاً وفي آخر هذا الشهر سينال شهادته النهائية ومن  
الضروري ان يسافر بعد يومين ليدخل الامتحان فاذا منعناه من  
السفر حرمانه هذه الامنية التي قضى حياته في المدارس  
للوصول اليها .

- ما شاء الله .. اراك اليوم حنوناً شقيقاً على غير ما  
اعهده بك .. أنسيت اننا اذا قمنا عن مثل هذه الاعمال  
نموت جوعاً

- ولكن ألا تدري ماذا يكون نصيبنا لو اكتشف البوايس  
امرنا . تذكر يا اخي السجن الذي عانينا بين جدرانہ الامرین  
ولم نتركه الا من مدة يسيرة . تذكر انك قد تبت فيه توبة  
صادقة ومارست العبادة مصلحاً حتى ان الجميع ظنوا انك  
كرمت ذاتك لعبادة الله

- لله درك ما أجهلك . او لم تعلم ان ما اتيت لم يكن



الأفضل لـللجواسيس التي كانت تراقب حركاتنا . . . او تنكر  
ان هذه الوساطة التي استسلمنا اليها كانت السبب في خلاصنا  
من غياهب السجن .

— بالحقيقة انك لمن أكبر الالباسة

— ليس الوقت وقت مدح الآن واعلم انك بعد غد

تصبح في عداد تلامذة المدرسة الطبية

— انا . . . الله . الله . أصبح تلميذاً وقد تجاوزت الثلاثين

من العمر . . . أجننت يا اخي

— لم اجن يا اخي وستفعل ولا بد ما اقول وتكون لجيمس

رفيق سفره ايضاً في القطار الى المدرسة .

— وما غايتك من هذا العمل . أفصح بالله عليك ولا تضع

الوقت بمثل هذه الالغاز . . . أفصح وليكن رائد كلامك الخير انا

— اسمع . . . سترافق المستر جيمس كما قلت لك في

القطار وتجعله يفهم انك من تلامذة ذات المدرسة التي هو

يقصدها وانك من الاغنياء . . . ثم عند وصولك الى المحطة

تدعوه ان يرافقك الى القرية القريبة التي تعهدا مدعيان ان

لك فيها خالة تود زيارتها قبل دخول المدرسة وهو سيأتي طلبك

بلا بد ويصحبك فتأخذه الى المسكن نمرة ٥ وهناك علي البقية

هذه غايتي أعرفتها وفهمت الدور الذي اطلب منك نعمة  
فأجابه بعد تفكر قابل قائلاً :

— لقد فهمت مرادك وسأعمل بما تريد انما هل يمكنك  
ان تخبرني عن غاية المستر ولیم من دفعنا الى مثل هذا العمل  
— هو متم بالآنسة مرغريت كما لا يخفى عليك وقد  
عرف ان جيمس يحبها ايضا بل وقلباها مترابطان برباط الحب  
المتين فاراد ان يفرق بينهما .

.....

هذا ما دار من الحديث بين الشقيين في غابة كائنة على  
مقربة من بيت الآنسة مرغريت فتاة روايتنا المعروفة وقد  
صودف انها بينما كان الشقيان بالمفاوضة كانت تنزه في تلك  
الارحاء ومرت من امامهما فلحظتهما ولم تأبه لهما واكملت طريقهما  
اما اللسان فبهتا لهذه المفاجأة وتساءلا عما اذا كانت  
سمعت شيئاً مما دار بينهما واخيراً ايقنا ان مرورهما كان بعد  
ان انهما الحديث .

في القطار

وقف جيمس في احدى نوافذ العربه من الدرجة الاولى  
في القطار يلاطف اهله واحباءه الذين صحبوه الى المحطة مشيعين

ومنشطين على الثبات في الفحص وهو يشكرهم ويرسل الى كل منهم عبارات لطيفة نتم عما فطر عليه من اللطف والدعة وما قرع جرس سفر القطار حتى ودعهم الوداع الاخير وجلس الى مقعد الغرفة واذا به يرى الى جانبه رجلين مسافرين فحياهما بلطف فأجابه احدهما الى تحيته باحسن منها وكانت حسن البزة حاملاً بين يديه مجلة يطالعها واما الثاني فلم يرد التحية حتى ولم يشعر بانتباهه الى وجود بشر امامه

فاستاء جيمس لهذه المعاملة وسأل الاول عنه وعما اذا كان ابن الديار الاميركية ام هو غريب عنها ام انه أصم ابكم لا يفهم ولا يسمع .

فأجابه المخاطب انه لا يعرفه وقد سبق ايضاً انه لم يجبه الى تحيته قبله

وكان هذا السؤال فاتحة تعارف بين الاثنين وحديث قريتهما من بعضهما وعرفا انهما رفيقا سفرة تنتهي الى غاية واحدة وهي مدرسة الطب اذ انهما فيها طالبان .

ولا اظن القارئ الا عرفهما جيداً وعرف ان الواحد منهما هو جيمس والثاني احد اللصين المتآمرين وهو يقوم بالدور الذي عهد اليه لعه

امّا الثالث فكان متكئاً على النافذة ينظر الى الخارج  
 كأنّني به لم يسم ولم يفهم ما كان يقال على مقربة منه  
 الكمين

وسار القطار قاطعاً الفيافي والجبال حتى وصل الى محطة  
 نيويورك فنزل جيمس ورفيقه وقد كان الاتفاق بينهما ان  
 يبيتا تلك الليلة في الضواحي ويقصدا المدرسة صبيحة اليوم  
 الثاني . وكان على باب المحطة السيارات الكثيرة والمركبات كما هي  
 العادة تنتظر المسافرين فسأل جيمس رفيقه ان يهتم هو بدعوة سائق  
 لنقلهما ففعل هذا وكان ولا بد ينتظر هذه الدعوة فأشار بطرف  
 خفي الى سائق كان واقفاً على مقربة من باب المحطة فأسرع  
 امامهما بسيارته وركباها وسارت بهما تسابق الرياح  
 وكان بين الاثنين حديث لطيف تساءلا فيه عما جرى  
 بالغريب الذي كان الى جانبهما وعن فظاظته وقلة ذوقه .  
 ثم وصلت السيارة امام دار كبيرة تحتاطها الجنائن ونزل  
 الاثنان وضغط رفيق جيمس على زر كهربائي ففتح الباب وظهر  
 وراءه رجل تدل ملابسه على انه من الخدم وانحنى امامهما  
 محيياً ومرحباً وحمل حقائبهما ودعاها الى اللحاف به الى  
 الطابق الثاني

ففعل الرجلان وانتهيا الى ردهة الاستقبال وجلسا الى المقاعد الثمينة ابستريجا من عناء السفر . وبعد برهة استأذن الرفيق من جيمس كي يتركه قليلاً ليذهب الى عمته الساكنة هذا الفندق لتحياتها فأذن له وخرج الرجل تاركاً جيمس وحده وصعد الى الطابق الثالثة والقلب منه واجف لا يدري ما يكون نصيب ذلك المسكين الذي قاده الى هذا المكان .

وكان الرجل الذي لاقاها على الباب بزي الخدم او بالحرسى قل اخاه ينتظره على أحرّ من الجمر وما رآه حتى بادره قائلاً  
— هل انت مستعد واين الجبل .

-- كل شيء مهياً وهذا القيد كما ترى من الجلد يشد حالما ترميه على من تريد تقييده ويملك عليه كل حركة فما عليك الا ان تكمل دورك . اما انا فاني في الغرفة التي فوق الردهة التي فيها جيمس مستعد لبرم الدولاب الذي عليه تبرم سلسلة من حديد تنتهي في الردهة فتعلق بها غريمنا بعد شد وثاقه وانا اكمل العمل .

رجع التلميذ الموهوم الى جيمس وما كاد يصل الى الغرفة ويدخلها حتى فوجيء بضربات على رأسه اسقطته الى الارض ثم شعر بيد تأخذ الجبل من جيبه وتشد اكتافه واخرسه

تضع في فيه كمامة وكان ذلك بسرعة غريبة لم يجروا امامها  
من ابداء أقل مدافعة فالتفت ليرى المعتدين عليه وشد ما  
كانت دهشته لما رأى امامه رفيق سفرته جيمس ورجلاً آخر  
عرفه للحال انه هو نفس الرجل الغريب الذي رافقهما في  
القطار وقد حنقا عليه لعدم الالتفات اليهما

ثم سحب جيمس المقيد الى المكان المدلاة منه السلسلة  
وربطه بها بعد ان هزها

وما هي الا برهة حتى رثيت تسحب الى سقف الغرفة  
والرجل المقيد معها يرتفع حتى اصبح في الفضاء معلقاً مبرجماً  
ثم لما انتهى جيمس ورفيقه من مهمتهما معه صعدا الى الطابق  
الثانية وهناك كان اللص الثاني على دولابه فرحاً ظاناً ان اخاه  
قد نجح في مسامه وان المعلق الآن في الهواء هو جيمس ولم  
يشعرا الا ورجلان امامه فجئ لهذه المباغثة وبأقل من لح البصر  
اخذ مسدسه من جيبه واكس رصاصة من مسدس الغريب  
أسقطته الى الارض ساجداً بدمه ثم شدت اكسافته حتى لا  
يأتي بمركبة ابدأ ..

ولما امنا شر هذين اللصين التفت الغريب الى جيمس  
بعينين ملوئها اللطف والمحبة ورفع عن رأسه قبعة كانت تغطي

معظم وجهه فانسدل تحتها شعر ذهبي وعرف للخال جيمس في  
الواقف امامه حبيبته مرغريت ٠٠١ اجل هي مرغريت التي  
كان خلاصها من موت محتم منذ مدة تظهر الآن امامه مخلصه  
اياها بدورها من عذاب وموت ونفيه جميله غير آبهة بالاختار  
التي كانت تحيق بها وبما ربما كان يحدث لو لم يأخذ الله بيدها  
ويوفقها الى الوصول اليه .

مرغريت هذه الفتاة الشجاعة عرفت بالخطر المحقق بحبيبها  
يوم مرت في الغابة بالشقيين وهما يتآمران ضد جيمس وقد  
سمعت الحديث كله من وراء شجرة قبل ان يراها وآتت على  
نفسها ألا تقعد عن تخليصه مهما كلفها الامر فتزيت بزي  
الرجال ورافقت حبيبها كملاكه الحارس في القطار ولم تشأ التدخل  
بينه وبين اللص حتى لا يفضح امرها ثم سبقتهما الى المكان  
الذي يقصدانه وقد عرفت بخرته من وراء الشجرة كما سبق وقلنا  
وهناك اختفت منتظرة الساعة الرهيبة ولما ترك اللص جيمس  
مدعياً انه يود الذهاب الى عمته دخلت بدورها وافهمته بالخطر  
وانفقت واياه على الضرب على ايديهما وتخليص الانسانية منهما  
وهكذا صار .

كل هذا ولم يشعر جيمس بحقيقة حال مخلصه الا بعد ان

انتهيا من عمالهما .

وهنا يقف القلم عن وصف ما كان بين الحبيبين من تبادل عبارات كانت تنزل على قلوبهما أرق من البلسم الشافي ثم تركا البيت واخبرا بالامر رجال الحكومة الذين ارسلوا من يأتي باللصين ليلاقيا جزاء فعلتهما .

اما جيمس فانه ذهب الى المدرسة وأدى الامتحان النهائي ونال شهادته ثم رجع بعد ذلك طالبا مرغريت من والدها حليلة له فلم يمانع هذا وزف الاثنان الى بعضهما في حفلة حافلة زاهية جمعت بين الهناء والمحبة

تمت



## فكاهة

## الادعاء الباطل

رجلان ضعيفا البصر جداً لا يكادان يريان امامهما ولكنهما بدعيان امام بعضهما بقوة الباصرة . فالواحد يقول انه يتمكن من ملاحظة أدق الامور على بعد مسافة كبيرة منه والثاني يزيد على ذلك . فصودف يوماً ان زار بلدهما وزير ورفع ترحيباً له قوس نصر وكتب عليه جمل تناسب المقام . فتراهن الرجلان على ان يذهبا صباح اليوم الثاني معاً الى حيث القوم ويمدقان في الكتابة فمن قرأ أولاً ربح جائزة عينها وافترقا على هذا الاتفاق . وكان ان ذهب احدهما ليلاً على غير علم من رفيقه وقرأ على القوس الجملة المكتوبة بالحرف الكبير « الى نخامة الوزير » فاكتفى بها ورجع الى بيته ونام آمناً مطمئناً انه هو الراجح غداً لا محالة . . . اما الثاني فانه حمل سلاً وذهب الى القوس وتمكن بواسطة الصعود على درجانه من قراءة الاحرف الصغيرة القائلة « سكان المدينة عموماً يرحبون بالزائر الكريم » فحفظ الرجل الجملة غيباً ورجع من حيث أتى وصباح اليوم الثاني اجتمع المتراهنان في الموعد المضروب وذهبا معاً الى حيث القوس وقرأ الواحد الجملة المكتوبة

بالحرف الكبير اما الثاني فقال : اني اقرأ زيادة عنك جملة  
 اراها مكتوبة بحرف أصغر وهي « سكان المدينة عموماً يرحبون  
 بالزائر الكريم » فلم يصدق الاول واكد الثاني ودار الجدل  
 فبين هو الاصدق بينهما . وانهما لذلك اذ مر بهما رجل  
 فسألاه ان يحكم بينهما وقصا عليه قصتهما فنظر الرجل الى  
 القوس ثم اليهما وابتسم وقال لا كتابة على هذا القوس ابداً  
 وما تدعيانه كان مكتوباً نهار امس وقد محي صباح هذا اليوم .  
 ففجّل الرجلان من عملهما ورجعا يمتثران باذيهما بعد ان عرف  
 كل خطأ مدعاه ومساواة رفيقه بقصر البصر .

## ست هدايا

### للسحب الآتي

اثبتنا في العدد الماضي اجناس هدايا الزهرة للسحب الآتي وهو السحب الثالث وهداياه هذه المرة ست وكلها نفيسة يزيد ثمن الواحدة منها عن قيمة اشتراك المجلة ولا حق انمرة بالربح الا اذا كان صاحبها مسدداً قيمة اشتراكه عن هذه السنة من المجلة ( الثانية ) فليبادر المتخلف اذا وايد ذكر ان لا خسارة عليه بدفع اشتراكه مقدماً بل بالعكس يكون له امل كبير بربح هدية في كل سحب يجري كما كان في سحبينا السابقين فضلاً عن المساعدة الكبرى ( ولوان القيمة زهيدة ) التي يؤديها المجلة التي تدفع كل اجورها مع ثمن ورقها سلفاً

## الكتب الآتية

تباع في مكتبتنا الوطنية - في حيفا

الكتب الادبية	روايات
١٠ ميزان النفس	٠٦ في ذمة العرب
٠٥ روح القومية	٠٦ الزهرة الحمراء
١٨ مذكرات مدام اسكويث	١٥ الحياة بعد الموت
١٤ نوادر الحرب	٢٢ هنري الثامن
٠٠ حضارة الاسلام في دار	١٧ العرش والحب
٥٠ السلام	٠٨ الحسنة المتكررة
٠٨ التجارب	١٠ الوارث
١١ الداء والدواء	١١ حذار
٢٧ ديوان حلیم دموس	١١ الفريقة اوسدى العواطف
١٢ رسائل اليازجي	٠٠ روايات الزهرة في سنتها
١٧ نفحة الريحان الاول لليازجي	٠٢ الاولى كل عدد
١٧ « « الثاني «	٠٨ حسنة بيروت
١٧ ثالث القمرين «	٠٨ سجين القصر ( تمثيلية )
٤٥ نجمة الرائد لليازجي جزء ٢	٠٥ قاتل اخيه «
٠٨ مغالط الكتاب	١٠ ذات الحذر